

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Коргузинская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза Афанасьева А.П.»  
Верхнеуслонского муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО учителей  
(филологического цикла)  
Протокол от 25.08.2023 г. № 1  
Руководитель МО:  
кудашова Г. Н. Кудашова

СОГЛАСОВАНА  
с заместителем директора  
по учебной работе:  
Жесткова О. В. Жесткова

29 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МБОУ  
«Коргузинская СОШ»  
от 31.08.2023 г. № 97  
Директор школы:  
Денисова Ю.В. Денисова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по родной (русской) литературе  
для 8 класса  
учителя русского языка и литературы  
первой квалификационной категории  
Осяниной Светланы Александровны

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от 31 августа 2023 г.

2023 - 2024 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Родной русский язык» разработана на основе нормативных документов:

- ФЗ - №273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного стандарта общего образования, 2010 г.;
- Закона Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. № 68-ЗРТ «Об образовании»
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Коргузинская средняя общеобразовательная школа» Верхнеуслонского муниципального района Республики Татарстан;
- Учебного плана МБОУ «Коргузинская средняя общеобразовательная школа» Верхнеуслонского муниципального района Республики Татарстан на 2023-2024учебный год;
- Положение о порядке разработки, утверждения и структуре рабочих программ учебных предметов, курсов МБОУ «Коргузинская средняя общеобразовательная школа» (Приказ №71/1 от 31 мая 2017 г.)
- Примерная программа «Особенности преподавания учебного предмета «Родной русский язык» и «Родная русская литература» Казань, 2018 МО и Н РТ ГАОУ ДПО «ИРО РТ»

Согласно учебному плану на изучение родной (русской) литературы в 8 классе отводится **35 часов из расчёта: 1 час в неделю.**

Программа учебного предмета разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка и литературы, изучение русского языка и литературы как родного языка обучающихся. Содержание ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русской литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русской литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса.

**В соответствии с этим актуализируются следующие цели:**

- воспитание гражданина и патриота; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к родному языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний по литературе;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

#### **Метапредметные результаты**

##### ***Регулятивные УУД:***

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

##### ***Познавательные УУД:***

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### ***Коммуникативные УУД:***

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

### **Предметные результаты**

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно - эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления

### **Личностные результаты**

- объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- отличать истинную вежливость от показной;

- адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
- осознавать ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек;
- поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

### **Содержание учебного предмета, курса**

разделы	темы	Кол-во часов	Контрольная работа
Русский фольклор. Древнерусская литература	А.Никитин "Хождение за три моря"-2	2	
А.С.Пушкин. М.Лермонтов. Н.Гоголь. Поэзия пушкинской поры	А.С.Пушкин "Пиковая дама" -3 Е.Баратынский "Мой дар убог", "Болящий дух"-1	4	
Литературные сказки 19-20вв.	Е.Шварц "Дракон"-4	4	
Поэзия 2-й половины 19 в.	А.Толстой "Князь Михайло Репнин"-1	1	
Проза конца 19 – начала 20 вв.	А.Куприн "Листригоны" (отрывки)-2	2	
Поэзия конца 19 – начала 20 вв.	И.Анненский "Дети", "Перед закатом", "Только мыслей и слов" -1 А.Белый "Из окон вагона", "Тройка", "Родине"-1	2	
Поэзия 20-50-х гг. 20 в.	Ю.Кузнецов "Атомная сказка" -1 Б.Пастернак "Когда разгуляется"-1	2	
Проза о Великой	Л.Кассиль "Дорогие мои	3	

Отечественной войне	мальчишки"-3		
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	Ю. Казаков "Арктур-гончий пёс"-2	2	
Проза о детях	А.Алексин "Безумная Евдокия" или другое произведение писателя-3	3	
Поэзия 2-й половины 20 в.	В.Высоцкий "А он не вернулся из боя", "Братские могилы" -1	1	
Проза русской эмиграции	И.Шмелёв "Мартын и Кинга"-1	1	
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов	Е.Мурашова «Класс коррекции»-3 Е.Рудашевский «Куда уходит кумуткан».-3 Д.Доцук «Голос»-2	5	1
Итого:	35		1

### Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема	Количество во часов	дата	
			план	факт

1	А.Никитин "Хождение за три моря"(Главы)	1		
2	А.Никитин "Хождение за три моря"(Анализ)	1		
3	А.Пушкин «Пиковая дама».	1		
4	А.Пушкин «Пиковая дама» Анализ произведения	1		
5	А.Пушкин «Пиковая дама» Мое мнение о произведении	1		
6	Е.Баратынский "Мой дар убог", "Болящий дух"	1		
7	Е.Шварц "Дракон" 1часть	1		
8	Е.Шварц "Дракон" 2часть	1		
9	Е.Шварц "Дракон" Анализ произведения.	1		
10	Е.Шварц "Дракон" Мое мнение о произведении	1		
11	А.Толстой "Князь Михайло Репнин"	1		
12	А.Куприн "Листригоны" (отрывки)	1		
13	А.Куприн "Листригоны" Анализ произведения	1		
14	И.Анненский "Дети", "Перед закатом", "Только мыслей и слов	1		
15	А.Белый "Из окон вагона", "Тройка", "Родине".	1		
16	Ю.Кузнецов "Атомная сказка"	1		
17	Б.Пастернак "Когда разгуляется"	1		
18	Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки"(Главы)	1		
19	Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки"(Главы)	1		
20	Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки".Анализ произведения	1		
21	Ю. Казаков "Арктур-гончий пёс"(Главы)	1		
22	Ю. Казаков "Арктур-гончий пёс"(Анализ произведения)	1		
23	А.Алексин "Безумная Евдокия" (Главы)	1		
24	А.Алексин "Безумная Евдокия" (Главы)	1		

25	А.Алексин "Безумная Евдокия"(Анализ произведения).	1		
26	В.Высоцкий "А он не вернулся из боя", "Братские могилы"	1		
27	И.Шмелёв "Мартын и Кинга"	1		
28	Е.Мурашова «Класс коррекции»(Главы)	1		
29	Е.Мурашова «Класс коррекции»(Главы)	1		
30	Е.Мурашова «Класс коррекции»(Анализ произведения)	1		
31	Проект «Мой любимый писатель»	1		
32	Е.Рудашевский «Куда уходит кумуткан».	1		
33	Д.Доцук «Голос»	1		
34	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1		
35	Повторение пройденного материала	1		